



*Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca*

## **Allegato A**

**Profilo educativo, culturale e professionale dello studente  
a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo  
di istruzione e di formazione per il sistema dei licei**

## **1. Premessa**

I percorsi dei Licei sono parte integrante del secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione di cui all'articolo 1 del decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, come modificato dall'articolo 13 della legge 2 aprile 2007, n. 40.

I licei sono dotati di una propria identità culturale, che fa riferimento al profilo educativo, culturale e professionale dello studente, a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione di cui all'articolo 1, comma 5, del decreto legislativo n. 226/05, declinata secondo le specifiche prospettive indicate negli articoli 4, 5, 6, 7, 8 e 9 del Regolamento attraverso i Piani di studio .

## **2. Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei**

L'identità dei licei è connotata dall'obiettivo di offrire, potenziare e far crescere in una dimensione culturalmente matura le conoscenze, grazie alla mediazione educativa e didattica dei docenti; e di trasformare le conoscenze in consapevolezza dell'unità della cultura, in grado di aiutare i giovani nella costruzione di una visione del mondo capace di coglierne la complessità, la stratificazione, la problematicità. Nel sistema dei licei si creano le condizioni culturali, metodologiche, emotive e relazionali perché gli apprendimenti formali, non formali e informali siano esaminati e vagliati criticamente sul piano logico, etico, sociale ed estetico.

Ogni percorso liceale promuove la trasformazione dell'insieme delle conoscenze e delle abilità acquisite attraverso il piano degli studi in competenze personali, con riferimento ai risultati di apprendimento di seguito indicati.

## **3. Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi**

A conclusione dei percorsi di ogni liceo, attraverso lo studio, le esperienze operative, il dialogo, la valorizzazione della loro creatività ed indipendenza intellettuale, gli studenti devono giungere a

- avere gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale e critico di fronte alla realtà;
- riconoscere, nei diversi campi disciplinari studiati, i criteri scientifici di affidabilità delle conoscenze e delle conclusioni, distinguendo il valore conoscitivo delle diverse scienze in relazione ai loro diversi metodi di indagine;
- possedere ed utilizzare, in modo ampio e sicuro, un patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nell'ambito dei vari contesti sociali e culturali, avere consapevolezza e conoscenza delle principali tappe dello sviluppo storico della lingua italiana e del suo rapporto con i dialetti interni, le lingue minoritarie e con le principali lingue europee; riuscire a stabilire comparazioni e a riconoscere i vari elementi di continuità o di diversità tra l'italiano e le lingue antiche o moderne studiate;
- possedere, nelle lingue straniere moderne studiate, competenze tali da permettere la comprensione di differenti codici comunicativi, che potranno poi essere approfonditi all'università o nel proprio ambito di lavoro;
- conoscere le linee essenziali della nostra storia letteraria e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali; istituire rapporti significativi e storicamente contestualizzati con i movimenti e le opere più importanti delle letterature classiche e moderne, soprattutto con quelle dei paesi di cui si studiano lingua e cultura;
- acquisire la consapevolezza dei nuclei fondamentali della fisionomia culturale, sociale e linguistica dell'Europa e saperla rapportare e relazionare con i nuclei fondamentali di altre culture;
- individuare e comprendere le forme moderne della comunicazione, quali messaggi orali, scritti, visivi, digitali, multimediali, nei loro contenuti, nelle loro strategie espressive e negli strumenti tecnici utilizzati;
- conoscere le linee essenziali, gli avvenimenti ed i personaggi più importanti della storia del nostro Paese, inquadrandola in quella dell'Europa, a partire dalle comuni origini greco-romane e

del mondo antico, e nel quadro più generale della storia del mondo; collocare la storia nei contesti geografici in cui si è sviluppata e cogliere le relazioni tra tempo, ambienti e società, nelle dimensioni locali, intermedie e globali;

- padroneggiare le nozioni e le categorie essenziali elaborate dalla tradizione filosofica, inquadrandone storicamente i principali autori, leggerne i testi più significativi e apportare il proprio contributo di pensiero nella discussione dei temi metafisici, logici, etici, estetici e politici posti all'attenzione;
- acquisire consapevolezza della storicità delle realtà umane nei diversi ambiti, culturale, politico-giuridico, economico, sociale, scientifico, religioso;
- "leggere" opere d'arte significative (pittoriche, plastiche, grafiche, architettoniche, urbanistiche, musicali) nelle diverse tipologie, collocarle nel loro contesto storico, culturale e tecnico e comprendere l'importanza della cultura artistica;
- conoscere e padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica; possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità fondamentali e necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate;
- comprendere il tipo di indagine propria delle discipline scientifiche, la modellizzazione dei fenomeni, la convalida sperimentale del modello, l'interpretazione dei dati sperimentali;
- collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee e della cultura, nella storia delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche;
- avere familiarità con gli strumenti informatici per utilizzarli nelle attività di studio e di approfondimento delle altre discipline; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e scomposizione dei processi complessi, nell'individuazione di procedimenti risolutivi;
- individuare le connessioni tra scienza e tecnica;
- essere consapevoli delle potenzialità comunicative dell'espressività corporea e del rapporto possibile con altre forme di linguaggio; conoscere e inquadrare criticamente l'importanza dell'attività sportiva nella storia e nella cultura.

### **Risultati di apprendimento dei distinti percorsi liceali**

#### ***Liceo artistico***

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, devono essere in grado di

- cogliere i valori estetici nelle opere artistiche;
- individuare le problematiche estetiche, storiche, economiche, sociali e giuridiche connesse alla tutela e alla valorizzazione dei beni artistici e culturali;
- conoscere e utilizzare i codici della comunicazione visiva e audiovisiva nella ricerca e nella produzione artistica, in relazione al contesto storico-sociale;
- conoscere e padroneggiare tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e architettoniche e collegarle con altri tipi di linguaggio studiati;
- impiegare tecnologie tradizionali e innovative nella ricerca, nella progettazione e nello sviluppo delle proprie potenzialità artistiche.

#### ***Liceo classico***

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, devono essere in grado di

- comprendere il ruolo della cultura classica nello sviluppo della civiltà europea;
- riconoscere nel mondo contemporaneo la presenza della civiltà greco-romana e, nello stesso tempo, evidenziare gli elementi di discontinuità tra quella civiltà e quella europea contemporanea nelle varie forme di interpretazione della realtà (religione, politica, letteratura, filosofia, ecc.);
- riconoscere caratteristiche e potenzialità dei metodi di studio del mondo antico e della civiltà classica;
- potenziare con l'apprendimento delle lingue classiche le capacità di analisi e di elaborazione critica;

- individuare i rapporti fra le lingue classiche, la lingua italiana, le lingue straniere studiate o note e i linguaggi settoriali;
- cogliere, in prospettiva diacronica e sincronica, le reciproche connessioni e interdipendenze tra il pensiero filosofico e il pensiero scientifico;
- valutare il significato e l'apporto delle singole discipline nel quadro della cultura liceale.

### *Liceo linguistico*

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, devono essere in grado di

- comunicare in tre lingue in vari ambiti sociali e in situazioni professionali;
- riconoscere gli elementi caratterizzanti le lingue studiate, i diversi generi testuali, i differenti linguaggi settoriali;
- passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- fruire in maniera critica di messaggi veicolati nelle varie lingue da fonti diverse;
- affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- riflettere in un'ottica comparativa sulla struttura, sull'uso e sulle variazioni dei sistemi linguistici studiati;
- conoscere aspetti significativi delle culture e delle letterature straniere e saperle valutare in una prospettiva interculturale;
- confrontarsi in modo critico con il sapere e la cultura degli altri popoli, attraverso il contatto con civiltà, stili di vita diversi dai propri, anche tramite esperienze di studio nei paesi in cui si parlano le lingue studiate.

### *Liceo musicale e coreutica*

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, devono essere in grado di

- cogliere i valori estetici delle opere musicali;
- conoscere repertori significativi del patrimonio musicale e coreutico nazionale e internazionale, analizzandoli mediante l'ascolto, la visione e la decodifica dei testi;
- individuare le ragioni e i contesti storici relativi ad opere, autori, personaggi, artisti, movimenti, correnti musicali e allestimenti coreutici;
- conoscere ed analizzare gli elementi strutturali del linguaggio musicale e coreutico sotto gli aspetti della composizione, dell'interpretazione, dell'esecuzione e dell'improvvisazione;
- conoscere le relazioni tra musica, motricità, emotività e scienze cognitive.

*In particolare, per la sezione musicale:*

- conoscere e utilizzare le principali tecniche della scrittura musicale;
- conoscere le principali linee di sviluppo tecnologico in campo musicale;
- usare le tecnologie elettroacustiche e/o informatiche a supporto del proprio studio;
- utilizzare un secondo strumento monodico o polifonico, a integrazione di quello principale, praticandone le tecniche di base;
- partecipare ad insiemi vocali e strumentali e adottare comportamenti e tecniche adeguate;
- eseguire repertori afferenti a epoche e stili diversi con capacità di autonomia nello studio e di autovalutazione della propria esecuzione.

*In particolare, per la sezione coreutica:*

- analizzare il movimento e le forme della danza negli elementi costitutivi di gesto e musica;
- acquisire le tecniche e le competenze esecutive fondamentali nei repertori di danza classica, moderna e contemporanea;
- operare in *équipe* e conoscere le componenti tecniche e stilistiche relative ad allestimenti di repertorio;
- conoscere i diversi elementi di stile della coreografia attraverso le varie epoche e interpretare repertori del patrimonio coreutico.

### **Liceo scientifico**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, devono essere in grado di

- comprendere la connessione tra cultura umanistica e sviluppo dei metodi critici e di conoscenza propri della matematica e delle scienze fisiche e naturali;
- seguire lo sviluppo scientifico e tecnologico, ed essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti degli strumenti impiegati per trasformare l'esperienza in sapere scientifico;
- individuare rapporti storici ed epistemologici tra il pensiero matematico e il pensiero filosofico;
- individuare le analogie e le differenze tra i linguaggi simbolico-formali e il linguaggio comune;
- usare procedure logico-matematiche, sperimentali e ipotetico-deduttive proprie dei metodi di indagine scientifica;
- individuare i caratteri specifici e le dimensioni tecnico-applicative dei metodi di indagine utilizzati dalle scienze sperimentali;
- individuare le interazioni sviluppatesi nel tempo tra teorie matematiche e scientifiche e teorie letterarie, artistiche e filosofiche.

*In particolare, per l'opzione scientifico-tecnologica:*

- approfondire la conoscenza di concetti, principi e teorie scientifiche e di processi tecnologici, anche attraverso esemplificazioni operative;
- individuare le interazioni tra scienza e tecnologia e le implicazioni culturali della tecnologia;
- elaborare l'analisi critica del contesto fenomenico considerato, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie euristiche;
- valutare le tecniche e le tecnologie sotto diversi profili;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica e tecnologica;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- individuare il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- evidenziare l'apporto delle tecnologie nel passaggio dal progetto ideativo al sistema operativo e produttivo;
- individuare la funzione delle tecnologie informatiche nelle acquisizioni scientifiche.

### **Liceo delle scienze umane**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, devono essere in grado di

- conoscere i principali campi di indagine delle scienze umane e collegare, interdisciplinarmente, le competenze specifiche della ricerca pedagogica, psicologica e socio-antropologico-storica;
- definire con criteri scientifici, in situazioni reali o simulate, le variabili che influenzano i fenomeni educativi ed i processi formativi;
- ricostruire, attraverso letture di pagine significative, le varie forme identitarie, personali e comunitarie; identificare i modelli teorici e politici di convivenza e le attività pedagogiche ed educative da essi scaturite;
- confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere nella realtà attuale la complessità della condizione e della convivenza umana, con particolare attenzione ai luoghi dell'educazione, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai processi interculturali e alle istanze espresse dalla necessità di "apprendere per tutta la vita";
- familiarizzare con le principali metodologie relazionali e comunicative comprese quelle relative alla *media education*.

*In particolare, per l'opzione economico-sociale:*

- cogliere nessi e interazioni fra le scienze giuridiche, economiche, sociali e storiche;
- cogliere nessi e interazioni fra le diverse scienze sociali;
- analizzare sotto diversi profili le esperienze culturali di natura comunicativa;

- sviluppare, in prospettiva diacronica e sincronica, ragionamenti rigorosi su argomenti correlati a fenomeni economici e sociali;
- cogliere i nessi fra problemi e strumenti di analisi di matrice giuridica, economica, sociale e storica;
- riflettere criticamente sul senso comune, sulle fonti di informazione e sui metodi di analisi propri delle scienze giuridiche, economiche, sociali e storiche;
- osservare sistematicamente le problematiche socio-economiche contemporanee;
- individuare le forme e le dinamiche dei processi comunicativi e sociali in prospettiva diacronica e sincronica;
- individuare le categorie antropologiche e storiche utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**Allegato B**

## PIANO DEGLI STUDI

### LICEO ARTISTICO indirizzo ARTI FIGURATIVE

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua straniera 1	99	99	99	99	99
Storia e geografia	99	99			
Storia			99	99	99
Filosofia			66	66	66
Matematica*	99	99	66	66	66
Scienze naturali**			66	66	66
Storia dell'arte	99	99	99	99	99
Discipline grafiche e pittoriche	99	99			
Discipline geometriche	99	99			
Discipline plastiche	99	99			
Discipline audiovisive	99	99			
Laboratorio artistico	99	99			
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
<i>Totale ore</i>	1122	1122	726	726	726
Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo – Orario medio settimanale					
Laboratorio della figurazione			165	165	165
Discipline grafiche e pittoriche			132	132	132
Discipline plastiche			132	132	132
<i>Totale ore</i>			429	429	429
<i>Totale complessivo ore</i>	1122	1122	1155	1155	1155

\* con informatica

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

**N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.**



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

## PIANO DEGLI STUDI

### LICEO ARTISTICO indirizzo ARCHITETTURA DESIGN AMBIENTE

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua straniera 1	99	99	99	99	99
Storia e geografia	99	99	99	99	99
Storia			99	99	99
Filosofia			66	66	66
Matematica*	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali**			66	66	66
Storia dell'arte	99	99	99	99	99
Discipline grafiche e pittoriche	99	99			
Discipline geometriche	99	99			
Discipline plastiche	99	99			
Discipline audiovisive	99	99			
Laboratorio artistico	99	99			
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
<i>Totale ore</i>	1122	1122	792	792	792
Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo – Orario medio settimanale					
Laboratorio della progettazione			231	231	231
Discipline progettuali Architettura/design/ambiente			132	132	132
<i>Totale ore</i>			363	363	363
<i>Totale complessivo ore</i>	1122	1122	1155	1155	1155

\* con informatica

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

**N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.**



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

## PIANO DEGLI STUDI

### LICEO ARTISTICO indirizzo AUDIOVISIVO MULTIMEDIA SCENOGRAFIA

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
<b>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale</b>					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua straniera 1	99	99	99	99	99
Storia e geografia	99	99			
Storia			99	99	99
Filosofia			66	66	66
Matematica*	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali**			66	66	66
Storia dell'arte	99	99	99	99	99
Discipline grafiche e pittoriche	99	99			
Discipline geometriche	99	99			
Discipline plastiche	99	99			
Discipline audiovisive	99	99			
Laboratorio artistico	99	99			
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
<i>Totale ore</i>	1122	1122	792	792	792
<b>Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo – Orario medio settimanale</b>					
Laboratorio audiovisivo			165	165	165
Discipline geometriche			66	66	66
Discipline audiovisive			132	132	132
<i>Totale ore</i>			363	363	363
<i>Totale complessivo ore</i>	1122	1122	1155	1155	1155

\* con informatica

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

**N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.**



## PIANO DEGLI STUDI

del

## LICEO CLASSICO

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	165	165	132	132	132
Lingua e cultura latina	165	165	132	132	132
Lingua e cultura greca	132	132	99	99	99
Lingua straniera 1	99	99	66	66	66
Storia	66	66	99	99	99
Geografia	66	66			
Filosofia			99	99	99
Matematica*	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali**			99	99	99
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
<i>Totale ore</i>	891	891	1023	1023	1023

\* con informatica

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

**N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.**



# PIANO DEGLI STUDI

del

## LICEO LINGUISTICO

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99			
Lingua straniera 1*	132	132	99	99	132
Lingua straniera 2*	132	132	99	99	132
Lingua straniera 3*			165	165	132
Storia	66	66	99	99	99
Geografia	66	66			
Filosofia			66	66	66
Matematica**	99	99	99	99	66
Fisica				66	66
Scienze naturali***	66	66	66		
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
<i>Totale ore</i>	891	891	990	990	990

\* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

\*\* con informatica

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

**N.B. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica, compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.**



**PIANO DEGLI STUDI  
del  
LICEO MUSICALE E COREUTICO**

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
<b>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale</b>					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua straniera 1	99	99	99	99	99
Storia e geografia	99	99	66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica*	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali**	66	66			
Storia dell'arte	66	66	66	66	66
Religione cattolica o attività alternative	33	33	33	33	33
<i>Totale ore</i>	594	594	627	627	627
<b>Sezione musicale</b>					
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Esecuzione e interpretazione	66	66	99	99	99
Teoria e composizione	99	99	99	99	99
Storia della musica	66	66	33	33	33
Laboratorio di musica d'insieme	99	99	99	99	99
Nuove tecnologie	66	66	66	66	66
<i>Totale ore</i>	462	462	429	429	429
<b>Sezione coreutica</b>					
Storia della danza			33	33	33
Tecniche della danza	264	264	231	231	231
Laboratorio coreutico	132	132	132	132	132
Laboratorio musicale	66	66	66	66	66
<i>Totale ore</i>	462	462	429	429	429
<i>Totale complessivo ore</i>	1056	1056	1056	1056	1056

\* con informatica

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

**N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.**



# PIANO DEGLI STUDI

del

## LICEO SCIENTIFICO

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	132	132	99	99	99
Lingua straniera 1	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Storia			99	99	99
Filosofia			66	66	66
Matematica*	165	165	132	132	132
Fisica			99	99	99
Scienze naturali**	99	99	99	99	99
Arte e tecniche della rappresentazione grafica	66	66	66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
<i>Totale ore</i>	891	891	990	990	990

\* con informatica

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

**N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.**



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

# PIANO DEGLI STUDI

del

## LICEO SCIENTIFICO

Opzione scientifico-tecnologica

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua straniera 1	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica*	165	165	132	132	132
Informatica e sistemi automatici			99	99	99
Fisica	66	66	99	99	99
Scienze della Terra	66	66			
Biologia			99	99	99
Chimica	66	66	99	99	99
Tecnologia e disegno	99	99			
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
<i>Totale ore</i>	891	891	990	990	990

\* con informatica nel primo biennio

**N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.**



## PIANO DEGLI STUDI

del

## LICEO DELLE SCIENZE UMANE

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	66	66	66
Lingua straniera 1	99	99	66	66	66
Lingua straniera 2	99	99	66	66	66
Storia	66	66	66	66	66
Geografia	66	66			
Filosofia			99	99	99
Scienze umane			132	132	132
Matematica*	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali**	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Musica	66	66			
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
	891	891	990	990	990

\* con informatica

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

**N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.**



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

# PIANO DEGLI STUDI

## del

### LICEO DELLE SCIENZE UMANE

(Opzione economico-sociale)

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua straniera 1	99	99	66	66	66
Lingua straniera 2	99	99	66	66	66
Storia	66	66	66	66	66
Geografia	66	66			
Diritto ed economia	66	66	66	66	66
Filosofia			99	99	99
Scienze sociali e metodologia della ricerca	99	99	132	132	132
Matematica*	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali**	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
	891	891	990	990	990

\* con informatica ed elementi di statistica

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

**N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.**



## **Allegato H**

Insegnamenti attivabili sulla base del Piano dell'Offerta Formativa  
nei limiti del contingente di organico assegnato all'istituzione scolastica

- Approfondimenti nelle discipline obbligatorie
- Ove non previsti tra le Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti  
**nelle singole classi**
- Diritto ed economia
  - Musica
  - Strumento musicale
  - Lingua straniera 2
  - Lingua e cultura latina
  - Lingua e cultura greca
  - Discipline audiovisive
  - Tecnologia e disegno
  - Storia dell'arte
  - Pedagogia
  - Psicologia
  - Sociologia
  - Legislazione sociale
  - Elementi di Psicologia, sociologia e statistica
  - Informatica e sistemi automatici
  - Scienze sociali e metodologia della ricerca
  - Fisica
  - Scienze naturali
  - Teoria e tecnica della comunicazione
  - Conversazione in lingua straniera con insegnante madrelingua



*Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca*

## **Allegato I**

**TABELLA DI CONFLUENZA DEI PERCORSI DI ISTRUZIONE  
SECONDARIA SUPERIORE PREVISTI DALL' ORDINAMENTO  
PREVIGENTE NEI PERCORSI LICEALI DEL NUOVO ORDINAMENTO**

<b>PERCORSI DEL PREVIGENTE ORDINAMENTO</b>	<b>LICEI DI NUOVO ORDINAMENTO</b>
<p><b>LICEO ARTISTICO</b> Prima sezione (Accademia)</p> <p><b>ISTITUTO D'ARTE</b> <b>Sezioni:</b> Arti grafiche Decorazione pittorica Decorazione plastica Arte del mosaico Arte della stampa Arte dell' alabastro Arte delle pietre dure Decorazione plastica arredo chiesa Decorazione pittorica arredo chiesa</p> <p><b>PROGETTO SPERIMENTALE MICHELANGELO</b> <b>Indirizzi:</b> Pittura e decorazione pittorica Arte e restauro delle opere pittoriche Scultura e decorazione plastica Arte e restauro delle opere lapidee Rilievo e catalogazione Arte e restauro del mosaico Arte e restauro dell' alabastro</p> <p><b>PROGETTO SPERIMENTALE LEONARDO</b> <b>Indirizzi:</b> Catalogazione e conservazione dei beni culturali Figurativo</p>	<p><b>Percorsi di LICEO ARTISTICO</b></p> <p>INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE</p>

<p><b>PROGETTO SPERIMENTALE LICEO D'ARTE (BROCCA)</b>  <b>Indirizzi:</b>  Beni culturali e della conservazione</p> <p><b>PERCORSI SPERIMENTALI AUTONOMI COERENTI CON L'INDIRIZZO</b></p>	
<p><b>LICEO ARTISTICO</b>  Seconda sezione (Architettura)</p> <p><b>ISTITUTO D'ARTE</b>  <b>Sezioni:</b>  Disegnatori di architettura  Disegnatori di architettura e arredamento  Arredamento</p> <p><b>PROGETTO SPERIMENTALE MICHELANGELO</b>  <b>Indirizzi:</b>  Architettura e arredo</p> <p><b>PROGETTO SPERIMENTALE LICEO D'ARTE (BROCCA)</b>  Composizione e progettazione</p> <p><b>PERCORSI SPERIMENTALI AUTONOMI COERENTI CON LA SEZIONE</b></p>	<p><b>Percorsi di LICEO ARTISTICO</b></p> <p>INDIRIZZO  <b>ARCHITETTURA DESIGN AMBIENTE</b>  Sezione Architettura e Ambiente</p>
<p><b>ISTITUTO D'ARTE</b>  <b>Sezioni:</b>  Arte del mobile  Arte della ceramica  Tecnologia ceramica  Oreficeria  Arte dei metalli e oreficeria  Moda e costume  Arte dei metalli  Arte del corallo  Arte del legno  Arte del tessuto  Arte del vetro  Arte della porcellana  Arte del metallo e oreficeria arredo chiesa  Arte del tessuto, decorazione e arredo della chiesa  Arte del merletto e del ricamo</p> <p><b>PROGETTO SPERIMENTALE MICHELANGELO</b>  <b>Indirizzi:</b>  Disegno industriale  Moda e costume  Arte e restauro della ceramica  Arte e restauro dell'oro e metalli preziosi  Arte e restauro dei metalli  Arte e restauro del corallo  Arte e restauro delle opere lignee  Arte e restauro del tessuto e del ricamo  Arte e restauro del vetro  Arte e restauro del libro  Grafica</p>	<p><b>Percorsi di LICEO ARTISTICO</b></p> <p>INDIRIZZO  <b>ARCHITETTURA DESIGN AMBIENTE</b>  Sezione Design</p>

<p><b>PROGETTO SPERIMENTALE LEONARDO</b>  <b>Indirizzi:</b>  Architettura e design  Grafico visivo</p> <p><b>PROGETTO SPERIMENTALE LICEO D'ARTE (BROCCA)</b>  Arti e comunicazione visiva</p> <p><b>PERCORSI SPERIMENTALI AUTONOMI COERENTI CON LA SEZIONE</b></p>	
<p><b><i>ISTITUTO D'ARTE</i></b>  <b>Sezioni:</b>  Disegno animato  Scenotecnica  Arte pubblicitaria  Arte della grafica pubblicitaria e fotografia  Fotografia artistica</p> <p><b>PROGETTO SPERIMENTALE MICHELANGELO</b>  Immagine fotografica, filmica, televisiva</p> <p><b>PERCORSI SPERIMENTALI AUTONOMI COERENTI CON L'INDIRIZZO</b></p>	<p><b>Percorsi di LICEO ARTISTICO</b></p> <p>INDIRIZZO AUDIOVISIVO MULTIMEDIA  SCENOGRAFIA</p>
<p><b>LICEO CLASSICO</b>  <b><i>E RELATIVE SPERIMENTAZIONI</i></b></p>	<p><b>LICEO CLASSICO</b></p>
<p><b>LICEO LINGUISTICO</b>  <b>E RELATIVE SPERIMENTAZIONI</b>  <b>INDIRIZZI LINGUISTICI SPERIMENTALI</b></p>	<p><b>LICEO LINGUISTICO</b></p>
<p><b>SPERIMENTAZIONI MUSICALI, COREUTICHE, MUSICALI E COREUTICHE, ARTISTICO MUSICALI AUTONOME</b></p>	<p><b>LICEO MUSICALE E COREUTICO</b></p>
<p><b>LICEO SCIENTIFICO</b>  <b><i>E RELATIVE SPERIMENTAZIONI*</i></b></p>	<p><b>LICEO SCIENTIFICO</b></p>
<p><b>PERCORSI SPERIMENTALI QUINQUENNALI A INDIRIZZO MAGISTRALE**</b></p>	<p><b>LICEO DELLE SCIENZE UMANE</b></p>

\* Gli indirizzi sperimentali che non prevedono lo studio del latino confluiscono, di norma, nella opzione scientifico-tecnologica.

\*\* Gli indirizzi sperimentali che non prevedono lo studio del latino confluiscono, di norma, nella opzione economico-sociale.



*Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca*

## **Allegato L**

**TABELLA DI CORRISPONDENZA DEI TITOLI DI STUDIO IN USCITA DAI PERCORSI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO DELL'ORDINAMENTO PREVIGENTE CON I TITOLI DI STUDIO IN USCITA DAI PERCORSI LICEALI DEL NUOVO ORDINAMENTO**

<p align="center"><b>DIPLOMI DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE</b></p>	<p align="center"><b>DIPLOMI DI LICEO</b></p>
<p align="center"><b>DIPLOMA DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE AD INDIRIZZO ARTISTICO - LICEO ARTISTICO - SEZIONE I – ACCADEMIA</b></p> <p><b>DIPLOMA DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE AD INDIRIZZO ARTISTICO - PROGETTO MICHELANGELO – INDIRIZZI:</b></p> <p><b>PITTURA E DECORAZIONE PITTORICA</b></p> <p><b>SCULTURA E DECORAZIONE PLASTICA</b></p> <p align="center"><b><i>RILIEVO E CATALOGAZIONE</i></b></p> <p><b>DIPLOMA DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE AD INDIRIZZO ARTISTICO - <i>PROGETTO LEONARDO</i></b></p> <p><b>INDIRIZZI:</b></p> <p><b>CATALOGAZIONE E CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI</b></p> <p><b>FIGURATIVO</b></p> <p><b>DIPLOMA DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE AD INDIRIZZO ARTISTICO -LICEO D'ARTE (BROCCA)</b></p> <p><b>INDIRIZZO:</b></p> <p><b>BENI CULTURALI E DELLA CONSERVAZIONE</b></p>	<p align="center"><b>DIPLOMA DI LICEO ARTISTICO</b></p> <p align="center"><b>INDIRIZZO: ARTI FIGURATIVE</b></p>

<p><b>DIPLOMA DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE AD INDIRIZZO ARTISTICO – ARTE APPL.</b> SEZIONI:</p> <p><b>ARTI GRAFICHE</b></p> <p><b>ARTE DELLA STAMPA</b></p> <p><b>DECORAZIONE PITTORICA</b></p> <p><b>DECORAZIONE PLASTICA</b></p> <p><i>ARTE DEL MOSAICO</i></p> <p><b>ARTE DELL’ALABASTRO</b></p> <p><b>ARTE DELLE PIETRE DURE</b></p> <p><b>DECORAZIONE PLASTICA ARREDO CHIESA</b></p> <p><b>DECORAZIONE PITTORICA ARREDO CHIESA</b></p> <p><b>DIPLOMA DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE AD INDIRIZZO ARTISTICO – ARTE APPL. - PROGETTO MICHELANGELO</b> INDIRIZZI:</p> <p><b>ARTE E RESTAURO DELLE OPERE PITTORICHE</b></p> <p><b>ARTE E RESTAURO DELLE OPERE LAPIDEE</b></p> <p><b>ARTE E RESTAURO DEL MOSAICO</b></p> <p><b>ARTE E RESTAURO DELL’ALABASTRO</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>DIPLOMA DI LICEO ARTISTICO</b> INDIRIZZO: <b>ARTI FIGURATIVE</b></p>
<p><b>DIPLOMA DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE AD INDIRIZZO ARTISTICO – LICEO ARTISTICO - SEZIONE II – ARCHITETTURA</b></p> <p><b>DIPLOMA DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE AD INDIRIZZO ARTISTICO – ARTE APPL.</b> SEZIONI:</p> <p><b>DISEGNATORI DI ARCHITETTURA</b></p> <p><b>DISEGNATORI DI ARCHITETTURA E ARREDAMENTO</b></p> <p><b>ARREDAMENTO</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>DIPLOMA DI LICEO ARTISTICO</b> <i>INDIRIZZO:</i></p> <p style="text-align: center;"><b>ARCHITETTURA DESIGN AMBIENTE</b> SEZIONE: <b>ARCHITETTURA E AMBIENTE</b></p>

<p><b>DIPLOMA DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE AD INDIRIZZO ARTISTICO - PROGETTO MICHELANGELO</b> INDIRIZZO:</p> <p>ARCHITETTURA E ARREDO</p> <p><b>DIPLOMA DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE AD INDIRIZZO ARTISTICO - LICEO D'ARTE (BROCCA)</b> INDIRIZZO:</p> <p><b>COMPOSIZIONE E PROGETTAZIONE</b></p>	<p><b>DIPLOMA DI LICEO ARTISTICO</b> <i>INDIRIZZO:</i></p> <p><b>ARCHITETTURA DESIGN AMBIENTE</b> SEZIONE: <b>ARCHITETTURA E AMBIENTE</b></p>
<p><b>DIPLOMA DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE AD INDIRIZZO ARTISTICO - PROGETTO LEONARDO</b> INDIRIZZO:</p> <p><i>GRAFICO VISIVO</i></p> <p><b>DIPLOMA DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE AD INDIRIZZO ARTISTICO – ARTE APPL. - PROGETTO MICHELANGELO</b> INDIRIZZO:</p> <p>GRAFICA</p> <p><b>DIPLOMA DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE AD INDIRIZZO ARTISTICO -LICEO D'ARTE (BROCCA)</b> INDIRIZZO:</p> <p><b>ARTI E COMUNICAZIONE VISIVA</b></p> <p><b>DIPLOMA DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE AD INDIRIZZO ARTISTICO – ARTE APPL.</b></p> <p>SEZIONI:</p> <p><b>ARTE DEL MOBILE</b></p> <p><b>ARTE DELLA CERAMICA</b></p> <p><b>TECNOLOGIA CERAMICA</b></p> <p><b>OREFICERIA</b></p> <p><i>ARTE DEI METALLI E OREFICERIA</i></p> <p><i>MODA E COSTUME</i></p> <p><b>ARTE DEI METALLI</b></p>	<p><b>DIPLOMA DI LICEO ARTISTICO</b> <i>INDIRIZZO:</i></p> <p><b>ARCHITETTURA, DESIGN E AMBIENTE</b> SEZIONE: <b>DESIGN</b></p>

<p><b>ARTE DEL CORALLO</b></p> <p><b>ARTE DEL LEGNO</b></p> <p><b>ARTE DEL TESSUTO</b></p> <p><b>ARTE DEL VETRO</b></p> <p><b>ARTE DELLA PORCELLANA</b></p> <p><b>ARTE DEL METALLO E OREFICERIA ARREDO CHIESA</b></p> <p><b>ARTE DEL TESSUTO, DECORAZIONE E ARREDO DELLA CHIESA</b></p> <p><b>ARTE DEL MERLETTO E DEL RICAMO</b></p> <p><b>DIPLOMA DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE AD INDIRIZZO ARTISTICO - ARTE APPL. - PROGETTO MICHELANGELO</b></p> <p>INDIRIZZI:</p> <p><b>DISEGNO INDUSTRIALE</b></p> <p><b>MODA E COSTUME</b></p> <p><b>ARTE E RESTAURO DELLA CERAMICA</b></p> <p><b>ARTE E RESTAURO DELL'ORO E METALLI PREZIOSI</b></p> <p><b>ARTE E RESTAURO DEI METTALI</b></p> <p><b>ARTE E RESTAURO DEL CORALLO</b></p> <p><b>ARTE E RESTAURO DELLE OPERE LIGNEE</b></p> <p><b>ARTE E RESTAURO DEL TESSUTO E DEL RICAMO</b></p> <p><b>ARTE E RESTAUTO DEL VETRO</b></p> <p><b>ARTE E RESTAURO DEL LIBRO</b></p> <p><b>DIPLOMA DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE AD INDIRIZZO ARTISTICO - <i>PROGETTO LEONARDO</i></b></p> <p>INDIRIZZO:</p> <p><b>ARCHITETTURA E DESIGN</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>DIPLOMA DI LICEO ARTISTICO</b> <i>INDIRIZZO:</i> <b>ARCHITETTURA, DESIGN E AMBIENTE</b> <i>SEZIONE:</i> <b>DESIGN</b></p>
--	---

<p><b>DIPLOMA DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE AD INDIRIZZO ARTISTICO – ARTE APPL.</b></p> <p>SEZIONI:</p> <p><b>DISEGNO ANIMATO</b></p> <p><b>SCENOTECNICA</b></p> <p><b>ARTE PUBBLICITARIA</b></p> <p><b>ARTE DELLA GRAFICA PUBBLICITARIA E FOTOGRAFIA</b></p> <p><b>FOTOGRAFIA ARTISTICA</b></p> <p><b>DIPLOMA DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE AD INDIRIZZO ARTISTICO - ARTE APPL. - PROGETTO MICHELANGELO</b></p> <p>INDIRIZZO:</p> <p>IMMAGINE FOTOGRAFICA, FILMICA, TELEVISIVA</p>	<p><b>DIPLOMA DI LICEO ARTISTICO</b> INDIRIZZO: <b>AUDIOVISIVO MULTIMEDIA SCENOGRAFIA</b></p>
---	---

<p><b>DIPLOMA DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE AD INDIRIZZO CLASSICO</b></p>	<p><b>DIPLOMA DI LICEO CLASSICO</b></p>
<p><b>DIPLOMA DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE AD INDIRIZZO LINGUISTICO</b></p>	<p><b>DIPLOMA DI LICEO LINGUISTICO</b></p>
<p><b>DIPLOMA DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE AD INDIRIZZO ARTISTICO – SPERIM. MUSICALE E/O COREUTICA</b></p>	<p><b>DIPLOMA DI LICEO MUSICALE E COREUTICO - SEZ. MUSICALE O COREUTICA</b></p>
<p><b>DIPLOMA DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE AD INDIRIZZO SCIENTIFICO</b></p>	<p><b>DIPLOMA DI LICEO SCIENTIFICO</b> eventualmente con opzione scientifico-tecnologica</p>
<p><b>DIPLOMA DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE AD INDIRIZZO MAGISTRALE - QUINQUENNALE</b></p>	<p><b>DIPLOMA DI LICEO DELLE SCIENZE UMANE</b> eventualmente con opzione economico-sociale</p>

